

ALGUNOS PROFESIONALES PARTICIPANTES EN REBELIÓN COBAYA

Antonio Pérez, Dirección y Producción, Dirección del Desarrollo Interactivo.

Diplomado en Ciencias Físico-Matemáticas, Doctor en Psicología Educativa, Master en eLearning. Especialista en actitudes hacia la ciencia y la tecnología, vocaciones científico-tecnológicas, estimulación del pensamiento científico-creativo y televisión educativa. Ha colaborado en proyectos de la National Science Foundation (EEUU) y en programas de televisión de divulgación científica de carácter nacional (como *El Show de Bill Nye*), trabajando en la elaboración de recursos para la proyección socio-educativa de la serie, elaborando estrategias para maximizar su difusión entre los centros educativos, el profesorado y las familias (sobre todo entre la comunidad hispana en EEUU), dinamizando especialmente los entornos virtuales vinculados y elaborando material complementario a medida para estos colectivos. Esto le permitió establecer diferentes colaboraciones (diseño de estrategias educativas, planificación de actuaciones TIC complementarias, etc.) con el *Teacher Source Advisory Group* (PBS, EEUU) y la *Broadcast Education Association* (EEUU), entre otras.

Ha elaborado o colaborado en el diseño de materiales educativos y/o didácticos (la mayoría basados en TIC) para el Ministerio de Educación, el Ministerio de Ciencia y Tecnología, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), la Real Academia de Ciencias Físicas y Naturales, Fundación Telefónica, Lego Educational, Compaq España, Sony Entertainment, Santillana, Hasbro Inc., o el Broadcasting Culture Research Institute (NHK, Japón) entre otros. Es miembro activo de la Society for Science and the Public (EEUU), la British Science Association (UK) o la Society for Technical Communication (EEUU) entre otras entidades internacionales dedicadas a la divulgación.

Tras la creación de Ingenio Labs, se hizo cargo de la producción de su línea audiovisual documental, así como de los desarrollos interactivos Antártica, Smartwork y ARVET.

Juan Testa, Dirección y Realización.

Es Licenciado en Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Cuenta con el Certificado de Aptitud Pedagógica, el Certificado de Profesionalidad Montaje y Postproducción. Certificado de Profesionalidad en Diseño y Construcción de Páginas Web. Master de Guión con Syd Field, Robert Mackee e Eliseo Altunaga. Master en Dirección con Michael Radford y Randa Haines. Master en Producción Ejecutiva con Carlton Cuse (Lost). Entre sus trabajos más representativos podemos citar:

- Productor Ejecutivo de la Web Serie “17 Mujeres” para Ausolan/Staff Eventos (2019).
- Profesor de Realización en TV y Producción, segundo grado y de Narrativa Audiovisual en Bachelors Degree en CEV (2017-19).
- Coordinador Audiovisual en Tuiwok Ia Network de Endemol/Beyond España.

- Director en la serie “Brigada Central de HOMICIDIOS”, producida por Bigbang Media y Mediaset.

- Director de la serie “Hospital Central” que producía Videomedia para Mediaset, dirigiendo 64 capítulos de la misma durante diez años.

Realizador en programas como PopStars, A Pie De Calle, Show Match, El Lugar del Crimen, El Patito Feo, Lo Que Necesitas Es Amor, Quién Sabe Dónde, Empléate a Fondo, Directo al Corazón, ... entre otros.

Jaione Pozuelo, Asesora de contenidos científicos.

Profesora de Biología y Geología en el CEIPSO San Sebastián (El Boalo). Doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora del máster de Formación del Profesorado de Secundaria (Universidad Rey Juan Carlos) y máster TIC en educación (UAM). Formadora de docentes.

- Premio Nacional de Educación a los equipos docentes en el ámbito de las TIC. Concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por proyecto de gamificación en secundaria. [BOE del 23 de Noviembre 2015](#).

- Premio SIMO Educación 2015 a la mejor experiencia innovadora, por el proyecto de gamificación interdisciplinar “[Class of clans](#)”. Octubre 2015.

- Premio a los profesores innovadores. Universidad Rey Juan Carlos. Por la propuesta: “8 razones para (ser buen profesor)”. [URJC](#). Noviembre 2017.

Libros publicados: "La biología en 100 preguntas". Editorial Nowtilus. ISBN: 978-84-9967-814-6. Publicado en Octubre de 2016.

Javier Espinosa Gallardo, Asesor de contenidos científicos.

Profesor y educador en secundaria en las especialidades de biología y tecnología. Profesor del máster de Formación del Profesorado de Secundaria (Universidad Rey Juan Carlos) y máster TIC en educación (UAM). Formador de docentes.

- Premio Nacional de Educación a los equipos docentes en el ámbito de las TIC. Concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por proyecto de gamificación en secundaria. [BOE del 23 de Noviembre 2015](#).

- Premio SIMO Educación 2015 a la mejor experiencia innovadora, por el proyecto de gamificación interdisciplinar “[Class of clans](#)”. Octubre 2015.

- Premio a los profesores innovadores. Universidad Rey Juan Carlos. Por la propuesta: “8 razones para (ser buen profesor)”. [URJC](#). Noviembre 2017.

Tatiana Chisleanschi, Coordinación de Guiones

Licenciada en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III, ha realizado estudios cinematográficos en la Universidad Denis Diderot de París y el Máster de Creatividad y guión de televisión de Globomedia.

Ha realizado guiones, entre otros trabajos, para la serie “Aída”, la serie “Anclados”, la serie “Cleo y Cuquín”, la serie “Bebés llorones”, diversos largometrajes o programas como “90minuti” o “Las que faltaban” ambos de Globomedia.

Plan Puppet, Realización de muñecos para TV.

Más de quince años realizando marionetas y muñecos para cine y televisión, para algunos de los programas más importantes de la televisión nacional, como *Los Lunnis*, *Siete Pets*, *La Reina de las Nieves* (el musical), *El Hormiguero*, *Muchachada Nui*, *Balada Triste de Trompeta*, etc.

Paco Redondo, Director de Arte

Considerado uno de los directores de arte más importantes de España, tanto en series y cine como en televisión, eventos o publicidad.

Entre sus trabajos más relevantes encontramos las series “Acacias 38”, “Los misterios de Laura”, “Física o Química”, “Mossén Capellá”, “Acusados”, “Matrimonio con hijos”, “El chiringuito de Pepe”, “Cita a ciegas”, “De repente los Gómez”, “El porvenir es largo”, “La Lola”, “Desaparecida”, “Como el perro y el gato”, “Lobos”, “Abogados”, “Esencia de poder”, “Un chupete para ella”, “Hospital Central”, “Petra Delicado”, “El comisario” o “Al salir de clase”.

Tommie Ferreras, Director de Fotografía

Director de fotografía para series y publicidad, con más de 20 años de experiencia en cine, series, publicidad y televisión.

Como trabajos destacados tenemos “Presunto culpable”, “Servir y proteger”, “Sin identidad”, “Bandolera”, “Fuera de lugar”, etc.

Juan Carlos Arroyo, Edición de Vídeo

Uno de los editores de cine y series más reputados de España desde los años 90.

Entre sus trabajos más destacados encontramos “Club Houdini”, “Manual de supervivencia del Club Houdini”, “José Mota Presenta”, “Cita a ciegas”, “Un país de cuento”, “Rescatando a Sara”, “Homicidios”, “Un chupete para ella”, “Petra Delicado”, “Querido maestro”, y un largo etcétera.